

**Objectifs pour l'enseignant**

→ Aider à la mise en œuvre d'une séquence de vocabulaire au service de la production d'écrit dans le cadre du projet d'écriture en alternance CM2 - 6^e :

- déroulement d'une séquence de vocabulaire (en lien avec la formation du 28/09/17) en variant :
 - les entrées
 - les séances (longues / courtes)
 - les traces écrites

Objectifs pour les élèves

→ collecter du vocabulaire en contexte,

→ fixer ce vocabulaire pour pouvoir le ré-employer dans le contexte du projet d'écriture de l'histoire du roi de la mer (à partir de la page 5)

4 parties pour ce document :

- **partie 1 : découverte des émotions**
- **partie 2 : intensité des émotions**
- **partie 3 : la colère** (merci à M. Maréchal, professeur de 6^e collège Montbard pour sa contribution)
- **partie 4 : des outils** (la corolle des émotions / tableaux de dérivation / jeux)

DÉCOUVERTE DES ÉMOTIONS

Séances 1 à 3 : vocabulaire en réception par des jeux de cohésion (approche par le théâtre)

→ *inspirée de la proposition de M Cellier et de l'animation pédagogique « cohésion de groupe par le théâtre »*

Objectif : Construire le champ lexical des émotions à partir des réactions physiques liées à la peur, la joie, la tristesse et la colère

Organisation : en collectif, puis en individuel

Matériel :

- papiers pour le jeu « marche des émotions »
- affiches vierges
- un tableau double entrée (en annexe)

Lieu : salle type motricité (cour de récréation ou gymnase...)

Durée : 1h

→ **Annoncer l'objectif** de la séquence.

→ **Faire du lien** : expliquer que les émotions se ressentent dans le corps et provoquent des réactions physiques. Préciser que, notamment dans la littérature, c'est parfois grâce à la description des signes physiques des personnages que l'on peut comprendre quelle émotion ils ressentent.

→ **Organiser des jeux** *inspirés de l'improvisation théâtrale*

❶ **Échauffement** : « zip – zap » : *Jeu de cohésion présenté en animation pédagogique « Approche du théâtre pour donner de la cohérence au groupe » - Jeu qui favorise la concentration et l'attention*

- en cercle
- échauffement tonique, on fait tourner un signal : frapper dans les mains et dire « **zap** » quand on tourne à gauche et « **zip** » quand on veut tourner par la droite.
- Variantes à ajouter au fur et à mesure : lorsque l'on dit :
 - « **ascenseur** » : tout le monde s'accroupit ou se remet debout

- « **boule de feu** » : on fait rouler une boule fictive au-dessus de laquelle chacun doit sauter à son tour, le lanceur la récupère au bout d'un tour
- « **bidi bidi bidi** » + la traversée du regard : on fixe du regard un camarade situé en face, les deux élèves traversent le cercle en tournant et en disant « « bidi bidi bidi... » pour inverser leur place.
-
- Introduire l'élimination lorsqu'il y a trop d'erreurs ou d'agitation : si l'élève fait une erreur, il s'assoit.

② « **Marche action** » : ce jeu permet de travailler le **vocabulaire en réception**. Il est basé sur la marche : les élèves doivent se déplacer dans un espace défini, sans tourner en rond, sans se bousculer, en gardant un rythme régulier. Il marche silencieusement pendant l'explicitation des consignes.

- Demander aux élèves de marcher selon une consigne en adaptant leur attitude.
Par exemple : « quand je dis « **bouh** », vous sursautez de peur ; « quand je dis « **youpi** », vous sautez de joie, « quand je dis « **non** », vous trépignez de colère, « quand je dis « **chagrin** », vous éclatez en sanglots.
→ pour ce jeu d'écoute, de concentration et de réactivité, ne pas donner plus de 5 consignes.

③ « **Marche émotion** » :

→ Donner la consigne « je vais donner discrètement un papier avec le nom d'une émotion simple (joie, tristesse, colère, peur), vous le lisez en le cachant. Puis vous le mettez dans votre poche et vous marchez en jouant cette émotion. Le but est de retrouver les camarades qui expriment la même émotion que vous. Lorsque vous vous êtes trouvés vous rester les uns à côté des autres et vous allez chercher d'autres camarades. Attention ! On ne parle pas, on ne dit pas son émotion. »

→ Faire valider les associations.

→ Après la phase de jeu, revenir sur la verbalisation relative aux signes physiques observables en posant la question « grâce à quoi vous êtes vous retrouvés » : *ne pas hésiter à le relever sur une affiche*

- varier les tailles du groupe (faire en deux groupes : observateurs – acteurs)
- varier le nombre d'émotions...

③ « **Les mots lancés** » : **repérer les mots appris lors des séances précédentes**

→ Les élèves se mettent en cercle.

→ L'enseignant annonce le champ lexical travaillé : les émotions.

→ Principe : un élève lance un mot, tout en levant son bras ; pour rester concentrés, tous les autres camarades lèvent le bras aussi. Une fois ce premier mot donné, tout le monde baisse le bras et c'est autour du voisin de celui qui a parlé de donner un autre mot, en levant le bras... et ainsi de suite jusqu'à épuisement du thème. Si un élève n'a pas de proposition, il peut dire « je passe ».

→ Lancer des mots (noms, adjectifs, expressions) en lien avec une émotion imposée :

- faire quatre séries, une par émotion : joie – tristesse – colère – peur.
- Quand le jeu est maîtrisé, il est préférable de former 2 ou 3 cercles autonomes pour augmenter la participation active des élèves.

→ Au fur et à mesure des séances, le **vocabulaire collecté s'enrichit**. Il peut être relevé en classe sous forme de corolle par exemple.

→ **Introduire une variante lors du jeu de la « marche émotion »** (au moment où vous estimez que les élèves sont prêts) :

- Mettre les élèves en phase de recherche par groupe de 4. Leur demander de lister les signes ou les réactions physiques qui apparaissent quand on ressent de la peur, de la joie, de la tristesse, la colère et de les associer à chaque partie du corps dans un tableau à double entrée :

| | Colère | Joie | Tristesse | Peur <i>(exemple)</i> |
|-------------------|--------|------|-----------|---|
| PIEDS | | | | <i>Sursauter Recroqueviller ses orteils « prendre ses jambes à son cou »</i> |
| JAMBE | | | | <i>Fuir / s'enfuir</i> |
| VENTRE | | | | <i>Avoir mal au ventre avoir l'estomac noué</i> |
| DOS | | | | <i>Courber le dos</i> |
| MAINS | | | | <i>Cacher son visage avec ses mains se ronger les ongles tordre ses mains</i> |
| BRAS | | | | <i>Se tortiller les bras les raidir</i> |
| CORPS (entier) | | | | <i>Trembler transpirer frissonner</i> |
| YEUX | | | | <i>Avoir les yeux écarquillés fermer les yeux</i> |
| BOUCHE | | | | <i>Crier / hurler claquer les dents</i> |
| NEZ | | | | |
| VISAGE | | | | <i>Pâlir, blêmir, être livide, « être blanc comme du linge »</i> |

- Mettre en commun afin d'obtenir un tableau récapitulatif qui sera utilisé en production d'écrit : **planifier quelques séances de production d'écrit courtes.**
Exemple : produire un texte en quelques lignes décrivant la montée d'une émotion assez forte. Il s'aide du tableau récapitulatif.

« Ricky sursaute, il crie. Il pousse un hurlement et entend des bruits bizarres. Il cherche la lumière. Il ne la trouve pas et là son cœur bat à cent à l'heure. Il cache son visage avec ses mains, ferme les yeux, il ne veut pas voir. Il commence à trembler de tous ses membres.... »

BILAN :

INTENSITÉ DES ÉMOTIONS

Séances 4 à 8 : *(inspirée de la proposition de M Cellier)*

Objectif :

- Enrichir le champ lexical des émotions à partir des réactions physiques liées à la peur, la joie, la tristesse, la colère.
- Travailler le vocabulaire d'intensité de la colère, de la joie, la peur, la tristesse

Séances 4 : collecter des mots

Objectif : activer les mots connus relatifs au champ lexical des émotions et en ajouter

Organisation : en collectif, puis en binômes

Matériel :

- une affiche vierge
- craie
- un tableau double entrée (en annexe)

Lieu : salle type motricité (cour de récréation ou gymnase...)

Durée : 45 min

→ Mise en activité :

- Possibilité de refaire les jeux précédents : ❶ ❷ ❸ ou /et d'en introduire de nouveaux
- ❹ « La marche réaction » : Associer une action à un mot pour activer et installer son sens
« D'abord vous marchez normalement, de façon neutre, puis vous devez réagir corporellement à ce que je vais dire, par rapport à un camarade :
→ *par exemple* « Léo vous fait de la peine » « Marie vous exaspère » « Jules vous terrorise » « Louise vous annonce une bonne nouvelle »...
→ Les élèves doivent regarder l'élève désigné et jouer l'émotion décrite.
Ne pas hésitez à utiliser du vocabulaire complexe, le groupe s'arrêtera spontanément et une explication en découlera. (ce jeu peut être travaillé avec d'autres champs lexicaux, par exemple sur les dangers domestiques en sciences « Luce vous électrocute »...)
- ❺ « Zones d'émotions » : identifier la catégorie induite par le mot
Diviser l'espace de jeu en quatre zones et écrire à la craie le nom d'une émotion dans chaque zone : joie colère tristesse peur.
- 1^{er} jeu : Déplacement libre, au signal, l'élève doit incarner l'émotion dans la zone dans laquelle il se trouve.
- 2^e jeu : à tour de rôle, les élèves proposent un mot ou une expression en lien avec une émotion (ex : *sangloter, éclater de rire, fureur...*) A l'annonce du mots, les autres élèves doivent se rendre dans la zone correspondante. Proposer quelques mots plus complexes issus de la « marche réaction » comme *hilare, exaspéré, agacé, morose...*

→ Synthèse collective :

- Sur une affiche, tracer les 4 colonnes des émotions. Demander aux élèves dans quelle colonne placer les mots exprimant ces émotions. La recherche se fait en binôme.
- Mise en commun des classements : argumentation, correction...
- Chercher d'autres mots exprimant ces émotions de manière plus ou moins forte.
- Mise en commun.

BILAN :

Séance 5

Objectif : Classe les mots selon leur intensité et les contextualiser dans une phrase

Organisation : en groupe

Matériel :

- liste de mots des séances précédentes
- des étiquettes avec les mots récoltés lors de la séance précédente. Si nécessaire ajouter des mots

Durée : 45 min

→ Mise en activité : faire les jeux de mise en activités pour solliciter le vocabulaire passif

- jeux précédents ❹ et ❺
- Introduire une variante du jeu ❺ : à partir des mêmes zones d'émotions que celle de la séance précédente, distribuer aux élèves les étiquettes « émotions ». Au signal, tous les élèves doivent se rendre dans la zone correspondante à l'étiquette
Valider puis échanger les étiquettes et refaire plusieurs fois.

→ Classement selon intensité

- A partir des étiquettes précédentes, par groupe d'émotions, demander aux élèves de les classer du terme le moins intense au plus intense.



- Mise en commun : validation, justification, argumentation . Pour certain la nuance est faible (morose / maussade)
- Faire relire à haute voix les séries de mots avec une intonation de plus en plus marquée (ex : effondré → sanglots dans la voix)

→ **Utilisation des mots en contexte**

- Proposer une production d'écrit courte (ex : utiliser deux mots...)

Séance 6 à 8

Objectif : consolider la mémorisation et l'orthographe du lexique travaillé

Organisation : alternance de phases collectives et individuelles

Matériel : Les affiches des séances précédentes

Durée : 10 – 15 min par séance

→ **Mise en activité : faire les jeux de mise en activités des séances précédentes**

→ **Pour consolider la mémorisation et fixer l'orthographe des mots, mener des petits exercices :**

Les propositions de la séquence précédente (cf. Mer) :

- « duels de mots » : classe divisée en 2 équipes, chercher un maximum de mots d'une catégorie de la corolle ou de deux catégories ou de la corolle entière en un temps donné à l'oral / à l'écrit (1-2 min)
- en cercle, l'enseignant désigne une catégorie du champ lexical des émotions, chaque élève dit un mot à tour de rôle (si l'on ne sait pas, on a le droit de passer son tour). Privilégier plusieurs cercles autonomes quand le jeu est maîtrisé.
- En cercle avec un ballon, en réception du ballon dire un mot du champ lexical des émotions ou de la catégorie désignée (ex : animaux de la mer)
- « le mot lancé » : en cercle , un élève dit un mot, le deuxième répète le premier et en ajoute un...mémorisation par ajouts successifs
- écrire une phrase en utilisant un mot de deux catégories de la corolle... : varier les contraintes d'écriture.

Les nouvelles propositions :

- **Écrire des devinettes** (individuellement / binôme / groupe...)
ex : « *Louis traîne au lit. Il hésite à se lever. Sa journée n'annonce rien de plaisant. Il est ... (morose)* »
- **Produire un dialogue : « Encore plus »**
ex : « *Je suis gai.*
- *Encore plus !*
- *Je suis joyeux.*
- *Encore plus !*
- *Je suis enchanté... »*
- **Compléter un dialogue « Pourquoi ? Comment ? »**, permettant d'associer les signes physiques aux adjectifs d'intensité. Répartir les 4 grandes émotions afin que le lexique soit brassé.
Ex :
« *Pourquoi fais-tu la moue ?*
Parce que je suis mécontent.
Pourquoi fais-tu les gros yeux ?
Parce que je suis irrité.

Pourquoi ?
Parce que je suis en colère.

Pourquoi ?
Parce que je suis exaspéré.

BILAN :

LA COLÈRE

→ Les séances 6 à 8 peuvent être reprises avec le vocabulaire de la colère :

rage, avoir le sang qui monte au visage, avoir les traits qui se déforment, fureur, fumer de colère, être rouge de colère, exaspération, furieux, fâché, la voix devient grave et rauque, piquer une colère, agacement, contrariété, furibond, bégayer de colère, entrer dans une colère noire, ressentiment, outragé, rancœur, enragé, offensé, avoir le sang qui bout, exploser de colère, grogne, déchaîné, indigné, trembler de colère, s'emporter, trépigner de colère, hargne, violent, révolté, agressif, avoir la moutarde qui monte au nez, irritation, bafouiller de colère, vexé, dégoûté, enragé, suffoquer de colère, courroux, exaspéré

→ Les activités suivantes proposées aux élèves de 6^e sont adaptables aux élèves de CM2 (merci Martine pour ce partage) :

Activité 1 : Classe les mots ou expressions dans la fleur selon les critères suivants :

- Les noms de la colère
- Les adjectifs de la colère
- Les manifestations physiques de la colère
- Les expressions de la colère

rage, avoir le sang qui monte au visage, avoir les traits qui se déforment, fureur, fumer de colère, être rouge de colère, exaspération, furieux, fâché, la voix devient grave et rauque, piquer une colère, agacement, contrariété, furibond, bégayer de colère, entrer dans une colère noire, ressentiment, outragé, rancœur, enragé, offensé, avoir le sang qui bout, exploser de colère, grogne, déchaîné, indigné, trembler de colère, s'emporter, trépigner de colère, hargne, violent, révolté, agressif, avoir la moutarde qui monte au nez, irritation, bafouiller de colère, vexé, dégoûté, enragé, suffoquer de colère, courroux, exaspéré

Activité 2 : Classe les adjectifs suivants selon qu'ils expriment une colère de faible intensité, de moyenne intensité ou de forte intensité

Mécontent, énervé, excédé, furax, hostile, fâché, contrarié, agacé, sur les nerfs, déchaîné, impatient, en rogne, horripilé, fou / folle de rage, révolté, vexé, frustré, en rage, furieux, hystérique, ulcéré, hors de soi



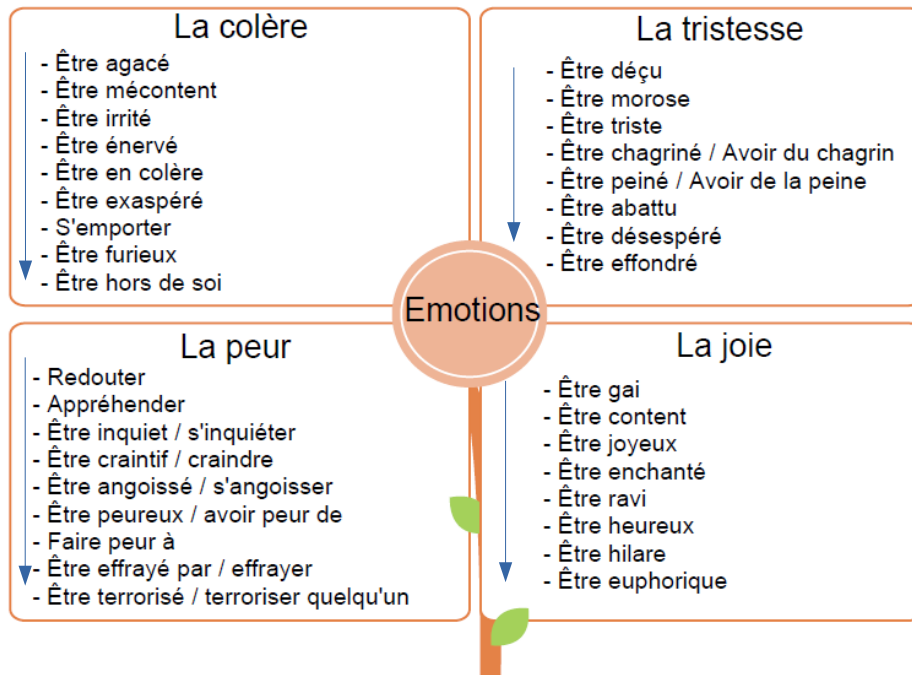
Activité 3 :

- Soulignez le radical commun à chacune de ces familles de mots**
- Classez ces mots de la même famille selon leur classe grammaticale et soulignez leur suffixe quand ils en ont un.**

- Indignation, indigné, indigner
- Agacé, agaçant, agacer, agacement
- Exaspération, exaspérant, exaspéré, exaspérer
- Rage, enrager, rageur
- Nerveux, énerver, nervosité, énervement

- Irriter, irritation, irritant, irritable, irritabilité

Corolle lexicale : les émotions



Tableaux de dérivation sur les émotions : extrait du livre « Guide pour enseigner le vocabulaire », M Cellier

| COLÈRE | | |
|-------------------|--|---|
| NOMS | ADJECTIFS | VERBES |
| l'agacement | agacé/ agacée, agaçant/ agaçante | agacer quelqu'un s'agacer de quelque chose |
| le mécontentement | mécontent/ mécontente | mécontenter |
| l'emportement | | s'emporter contre qq ou qqch |
| la colère | coléreux/ coléreuse colérique | ≠ décolérer |
| l'irritation | irrité/ irritée irritable | irriter quelqu'un |
| l'exaspération | exaspéré/ exaspérée exaspérant/ exaspérante | s'exaspérer/ exaspérer quelqu'un |
| la fureur | furieux/ furieuse | |

| TRISTESSE | | |
|----------------|--|---------------------------------------|
| NOMS | ADJECTIFS | VERBES |
| la déception | déçu/ déçue décevant/ décevante | décevoir quelqu'un |
| la morosité | morose | |
| la peine | peiné/ peinée | peiner quelqu'un |
| le chagrin | chagriné/ chagrinée | chagriner quelqu'un |
| la tristesse | triste | attrister quelqu'un |
| l'abattement | abattu/ abattue | abattre |
| l'effondrement | effondré/ effondrée | s'effondrer |
| le désespoir | désespéré/ désespérée désespérant/ désespérante | se désespérer désespérer quelqu'un |

| JOIE | | |
|-----------------|---------------------|------------------------------------|
| NOMS | ADJECTIFS | VERBES |
| la gaieté | gai/ gale | égayer |
| la jole | joyeux/ joyeuse | |
| le contentement | content/ contente | contenter |
| l'enchantement | enchanté/ enchantée | s'enchanter enchanter quelqu'un |
| le ravissement | ravi/ ravie | ravir |
| l'hilarité | hilare | |
| l'euphorie | euphorique | |

| PEUR | | |
|------------------------|--|---|
| NOMS | ADJECTIFS | VERBES |
| l'appréhension | | appréhender |
| l'inquiétude | inquiet / inquiète inquiétant/ inquiétante | s'inquiéter de inquiéter quelqu'un |
| la crainte | craintif/ craintive | craindre |
| l'angoisse | angoissé/ angoissée angoissant/ angoissante | s'angoisser de angoisser quelqu'un |
| la peur | peureux/ peureuse apeuré/ apeurée | |
| la frayeur l'effroi | effrayé/ effrayée effrayant/ effrayante effroyable | effrayer s'effrayer de quelque chose |
| la terreur | terrorisé/ terrorisée terrible | terroriser |
| la panique | paniqué/ paniquée | paniquer quelqu'un se paniquer |

Les jeux sur les émotions (disponibles sur le own cloud)

- Jeu de 7 familles : les familles d'émotions
- Jeu de « Je suis... tu es » : Les 4 émotions ; noms → adjectifs

| | | | |
|----------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|
| paniqué | coléreux | furieux | déçu |
| Je suis la colère | Je suis la fureur | Je suis la déception | Je suis l'irritation |
| Tu es ? | Tu es ? | Tu es ? | Tu es ? |

- Jeu de « Je suis... tu es » : Les 4 émotions ; noms → verbes

| | | | |
|----------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| désespérer | égayer | contenter | enchanter |
| Je suis la gaieté | Je suis le contentement | Je suis l'enchantement | Je suis le ravissement |
| Tu es ? | Tu es ? | Tu es ? | Tu es ? |

- Jeu de « Je suis... tu es » : les 4 émotions ; adjectifs → verbes

| | | | |
|-----------------|------------------|-----------------------|-------------------|
| exaspérer | décevoir | peiner | chagriner |
| Je suis déçu | Je suis peiné | Je suis le chagrin | Je suis triste |
| Tu es ? | Tu es ? | Tu es ? | Tu es ? |